老少之動靜陰陽之消息究然天下之事物不易之
定象矣此惟象變之理具圓神之德妙屢遷之機極
天下之至變故能如此苟非然者何以不滯于陰陽
不膠于動靜能如是之成文成象哉此以動以制器
者尚之也
易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天
下之至神其孰能與於此
然精變之妙何一非神之所為乎凡物有思有為其知

易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望

豫之六二爻詞蓋言知幾之事可以證精義入神也夫天下之事莫不有幾能知之者其神而明之者乎觀之君子上下之間自有幾存幾而不早覺覺而不及持鮮有不諂不瀆者君子於上交則能燭其不諂之幾于下交則能燭其不瀆之幾其真知幾乎然所謂幾者理初動而未著惟微而已事之所爲吉者先

於未事時易簡所涵理自融洽是能說諸心矣及應
事時易簡所應幾自詳審又能即說者而研諸慮矣
惟說心是以吉凶之理皆吾心所素藏險阻與否無
不知之而吉凶定矣惟研慮是以趨避之幾皆吾心
所察險阻與否無不趨避之而亹亹成矣
是故變化云為吉事有祥象事知器占事知來
此其自然之知豈待卜筮哉是故天道寒暑晝夜即
有變化人事語默動靜即有云為此理之顯者也變

不相得則凶或害之悔且吝
然是吉凶也由象辭以見其體又由變占以見其用
方揲蓍之初陰陽老少未定所謂變動也此時雖未
成卦爻而趨避之幾已寓非以利言乎及變動已定
占決已著必有吉凶此則因卦爻之情有消息當否
之異而卦之吉凶隨之非以情遷乎惟其以情遷也
是故卦爻有中正相與是愛相攻也其情和諧而吉
生如不中正相與是惡相攻也其情拂逆而凶生吉